

AUTOUR DE L'EXPOSITION "BÊTES ET HOMMES"**ATELIER POUR LES 6-12 ANS**

DES ANIMAUX, UN ANIMAL?

LES ANIMAUX SONT EN PAPIER ...

Deux mondes se rencontrent au cours de cet atelier, un monde de mots et un monde de papier.

- Des mots pour classer, ou raconter les animaux.
- Du papier qui, de plis en plis, prend forme animale.

UN MONDE DE MOTS

Les mots aident les hommes à comprendre le monde.
Les mots servent aussi à raconter des histoires d'animaux.
Que l'on soit scientifique, historien ou simple ami des bêtes, chacun parle des animaux à sa manière.
Les mots traduisent alors une façon de voir les choses, une façon d'ordonner, de classer.
Les expressions utilisant des mots d'animaux n'échappent pas à la règle.
Après avoir exploré diverses approches de classification, il sera proposé une démarche poétique.
Et si on inventait une classification, où *les animaux étaient en papier* ?

UN MONDE DE PAPIER

Dans ce monde, toutes les formes sont issues du carré.
La diversité apparaît avec les plis, chaque pli introduisant une forme nouvelle, parfois une histoire. Ainsi on apprend que le lapin descend du « fer à repasser », qu'avant d'être grenouille, ce batracien est passé par le stade « tablette de chocolat », et que l'homme, l'oiseau et le cheval sont à l'origine de très proches cousins. Forts de ces enseignements, les enfants fabriquent un *animoplis*, un animal de papier.

UN CURIEUX CODE GÉNÉTIQUE

La démarche inverse consiste à déplier ces animaux. Apparaît alors un ensemble de lignes mystérieuses, ultimes traces de l'animal qui s'y cache.
À partir de grands formats d'animoplis dépliés, les participants découvrent le « patron » qui régit ces formes abstraites, découvrant ainsi l'anatomie de chaque animal.
Ils s'amusent alors à identifier l'oreille ou le museau terré dans un petit triangle, le ventre ou la patte dans un rectangle, l'échine dans telle diagonale...

LA DANSE DES « ANIMOPLIS »

Après avoir mentalement inscrit leur corps dans un carré, les enfants miment une série de gestes afin de mémoriser toutes les étapes de la fabrication d'un animoplis.
Ils partent ensuite à la découverte de l'exposition

Atelier conçu autour des Animoplis de Schoko, artiste plasticienne

DURÉE : 2H comprend un passage dans l'exposition

NOMBRE D'ENFANTS : 1 CLASSE

Info / Résa 01 40 03 75 75 - Groupes 01 40 03 72 63